

CURRICULUM VITAE



Luis Alberto Sarale
Año 2012



RESUMEN

NOMBRE:

Luis Alberto Sarale

ESTUDIOS CURSADOS**Universitarios de Grado:**

Diseñador Industrial

Egresado de la Escuela de Diseño Industrial de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Es Diseñador Industrial.

UNIVERSITARIOS DE POSTGRADO:

Magíster en Comunicación y Educación

Maestría en Comunicación y Educación. Cursado y aprobado con sobresaliente.

Universidad Autónoma de Barcelona, UAB, España y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Convenio avalado por expediente N° 8-1112 N/2000 de la FCPyS de la UNCuyo.

ACTIVIDAD DOCENTE**Universitario de Grado:**

- Profesor Titular efectivo, por concurso, (1987) con dedicación exclusiva: "Diseño Gráfico III" de la Carrera de Dis. Industrial, especializado en Gráfica de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo.(1987-2012)
- Profesor Titular, interino: "Sistemas Gráficos III" de la Carrera de Licenciatura en Diseño, especializado en Gestión de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo. (2002-2012)
- Profesor Titular: "Teoría del Diseño" de la Carrera de Licenciatura en Diseño, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Univ. De Mendoza. (Río IV-Córdoba - 2008-2012)
- Profesor Titular: "Diseño Editorial" de la Carrera de Licenciatura en Diseño, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Univ. De Mendoza. (Río IV-Córdoba - 2008-2012)
- Profesor Asesor de Tesis, de la Carrera de Licenciatura en Diseño, de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Univ. De Mendoza. (Río IV-Córdoba - 2008-2012)
- Coordinador de la Cátedra Abierta Latinoamericana de diseño. (2008-2012)

Universitario de Postgrado:

- Director de la Carrera de Posgrado "Diseño y desarrollo territorial"; de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N. de Cuyo. Actualmente en proceso de corrección, (2011 – 20012)
- Profesor del curso de postgrado de Diseño y Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la U.N. de San Luis, (2011).

- Profesor de la carrera de postgrado de Morfología de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de Buenos Aires y la Facultad de Arquitectura y Diseño de la U.N. de San Juan, (2008).
- Profesor en la Carrera de Postgrado Especialización en Diseño Multimedial. Dictado en la Facultad de Artes y Diseño de la U.N. de Cuyo, (2003).
- Integrante de la Comisión académica del Postgrado: "Especialización en Diseño Multimedia"; Ord. N° 8/2003-CD y Ord.N° 86/2003-CS. Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo. Resolución 393/01-CD. (2002-2006).
- Profesor invitado en la Carrera de Posgrado “Maestría en Periodismo y Medios de Comunicación” para desarrollar el módulo “Tratamiento gráfico de la Información”, dictadas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la U. N. de Cuyo. Año 2003.
- Profesor en la Carrera de Posgrado “Especialización en Diseño Multimedial”. Módulo “Diseño, tecnología, Comunicación y Sociedad II”. 30 horas. Dictado en la Facultad de Artes y Diseño de la U.N. de Cuyo. Ord. N°8/2003-CD y Ord. N° 86/2003-CS. Año 2003.
- Profesor en la Carrera de Postgrado Comunicación Corporativa. Dictado en la Universidad de Valparaíso, Chile, (2007 y 2008).
- Profesor en la Carrera de Postgrado Comunicación Corporativa. Dictado en la Instituto Universitario del Estado de Ceará, Brasil, (2002, 2003 y 2004).
- Profesor del curso de postgrado de Diseño de la Escuela de Artes de la Facultad de filosofía Humanidades y Artes de la U.N. de San Juan, (1995).
- Docente investigador categorizado por la Secretaría de Ciencia y Técnica. (2004)

Investigación y extensión:

- Director del proyecto PROCODAS del Ministerio de innovación ciencia y tecnología de la Nación “APITUN: Fortalecimiento de la Integración y la identidad Socio-Económica de Productores Apícolas del Departamento de Tunuyán.”. (2010 – 20012)
- Integrante del proyecto de extensión dependiente del rectorado de la UNCUYO. “Empresas recuperadas”; Seis empresas recuperadas de Mendoza. (2010 – 20012)
- Director del proyecto ASOCIATIVO DE DISEÑO 2011/2012. “Diseño Integral de la Cooperativa Provisión de Servicios Sociales y Turísticos Capdeville”. (2011 – 20012)
- Director del proyecto de extensión dependiente del rectorado de la UNCUYO. “LA MOSQUITERA”: Cooperativa de comunicación Barrial y Universidad Nacional de Cuyo. (2010 – 20012)
- Director del proyecto INTERNO FAD: Generación de una “Materialoteca regional”, que

incluya materiales para producción y uso en gráfica, indumentaria y productos. (2011 – 20013)

- Director del proyecto BIENAL 2011-2013 de la Sec. de Ciencia y Técnica de la Nación. “El diseño como herramienta estratégica para el desarrollo territorial sustentable y sostenible”. UNCUYO. (2011 – 20013)
- Director del proyecto “Identidad institucional del Instituto Cervantes en el marco cultural de Rio IV”; Inst. Cervantes, Universidad de Mendoza. (2009 – 20012)

GESTIÓN

- Representante e integrante del equipo redactor del PENID (Programa Estratégico Nacional de Innovación y Diseño), por la zona Oeste ante el MINCYT (Ministerio de Innovación, Ciencia y Tecnología Nacional), (2007-2008).
- Representante de la UNCuyo, ante el Programa Mendocino de Diseño, (2009-hasta la actualidad).
- Asesor y coordinador en Diseño y Comunicación ante el BID (Banco Interamericano de Desarrollo) y el gobierno de la provincia de Mendoza para el desarrollo de proyectos de mejora Institucional. “Programa de Fortalecimiento Institucional Productivo y de gestión fiscal provincial” PROFIP BID 1588 /OC-AR; Ministerio de Economía y Producción de la nación, Subsecretaría de Relaciones con Provincias, (2010)
- Coordinador general y docente de la carrera Diseño Gráfico Publicitario de la U.N. de San Luis. 1994 al 2002.
- Integró el equipo Coordinador del Marco Estratégico “Mendoza 2012“, de la Universidad Nacional de Cuyo y el CAP (consejo Asesor Permanente), de la misma. (2001-2005)
- Coordinador, del curso, "De la Artesanía al Diseño Industrial", auspiciado por el Gobierno de Mendoza y la Universidad Nacional de Cuyo.
- Vicedecano de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo; ciclo 1994 al 1997.
- Asesor en relaciones institucionales de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo durante el ciclo 1997 al 1999.
- Consejero Directivo de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo durante el ciclo 1994 al 1997 y del 2002 al 2008.
- Representó a la Universidad Nacional de Cuyo en el Programa Marca Argentina.
- Coordinador del Programa de Mejoramiento del Impacto Ambiental en el Cañón del Atuel, para uso Industrial y Turísticos, A pedido de HIDISA / HINISA y realizado por la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo

- Integra el Comité académico de la carrera Licenciatura en Gestión y Comunicación Gráfica de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo
- Representante Argentino ante el ICSID Internacional Council of Societies of Industrial Design (Consejo Internacional de Asociaciones de Diseño)(1995-2002).

TRANSFERENCIA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- COORDINA el equipo que actualmente esté desarrollando el Proyecto: "RED LATINOAMERICANA DE DISEÑO. Diseño y Cultura en el siglo XX."; conjuntamente con otras universidades Nacionales y de Chile, Brasil y Paraguay, con el objetivo de promocionar el aporte del diseño en las esferas económico/productiva; socio/cultural y ambiental. Aval institucional otorgado por resolución N° 293/02 C.D. Año 2002 a la fecha.
- COORDINA el SITIO WEB "CONEXION SUR"; como mediador de la Red Latinoamericana de Diseño: El sitio tiene como misión compartir e integrar experiencias académicas, vinculadas a la practica de la enseñanza del Diseño, entre todos los integrantes de la Red. Intenta ser una infraestructura articulada, que genere nuevos espacios para desarrollar procesos de comunicación, gestión, investigación, enseñanza y aprendizaje. Apuntes y bibliografía, sobre temas relacionados Objetivo con el diseño, la economía, la cultura y lo social. Aval institucional otorgado por resolución N° 293/02 C.D. En desarrollo.
- DESARROLLO de Sistema editorial; Cuadro de estilos tipográficos; tamaños; portadas; Ordenamiento por Colecciones de toda la producción editorial. Director de Ediciones Culturales Mendoza dependiente del Instituto Provincial de la Cultura; del Gobierno de la Provincia de Mendoza. Años 1997, 1998.
- COORDINADOR DE DESARROLLO del Sistema de Identidad Institucional de la Universidad Nacional de San Luis; de las unidades académicas, secretarías; rectorado y escuela Normal de la Universidad Nacional de San Luis. Desarrollando: Componentes básicos de Identidad; Tipografía, Color, Tamaños, Diagramación, etc. Sistema de Papelería administrativa; Papelería promocional; Sistema Señalético; Sistema Editorial. San Luis. Año 1998.
- COORDINADOR DE DESARROLLO del Sistema de Identidad Institucional del Instituto Nicolás Avellaneda Desarrollando: Componentes básicos de Identidad; Tipografía, Color, Tamaños, Diagramación, etc. Sistema de Papelería administrativa; Papelería promocional; Sistema Señalético; Sistema Editorial. Mendoza. a.C. 1999.
- COORDINADOR Y ORGANIZADOR de diversos concursos y eventos, entre los que se destacan: Marca para "Mercedes Mercociudad". "Diseño sureño" en 1998; muestra de proyectos para productos y empresas PyMES. "InterVENIR"; seminario y muestra de proyectos. "Hace DG"; muestra de proyectos de revalorización de signos de mendocinidad y posicionamiento de PyMES regionales. Muestras de Diseño "Visual" realizadas en la

U.N. de San Luis y la U. N. Cuyo, durante los años 1998 y 2002.

- COORDINADOR DE DESARROLLO del Programa " Poner en valor de uso sustentable el patrimonio turístico / cultural de los Sistemas Diamante / Nihuales". Servicios de asesoría sobre Comunicación y Diseño a la empresa HIDISA / HINISA. Componentes de Identidad del lugar. Equipamiento urbano. Sistema de Papelería promocional. Sistema Señalética turístico. San Rafael - Mendoza. Año 2003.

Servicios Especiales y asistencia técnica acreditados

- EVALUADOR del Proyecto "Curso de Capacitación-Comunicación Multimedia en PyMES", presentado en el marco de la Ley N° 23.877 Promoción y Fomento de la Innovación Tecnológica. A pedido de la Autoridad de aplicación Provincial de dicha Ley, del Gobierno de la Provincia de Mendoza. Año 2000.

- MIEMBRO TITULAR de la comisión CAP(Consejo Asesor Permanente) e integrante del equipo coordinador para la elaboración del MARCO ESTRATEGICO PARA MENDOZA 2012; del Rectorado de la Universidad Nacional de Cuyo. Año 2002 - 2008. Resolución 234/2003-CS ordenanza N° 74/2002-R.

- MIEMBRO TITULAR representante de la Argentina ante el ICSID Internacional Council of Societies of Industrial Design (Consejo Internacional de Asociaciones de Diseño). Asistencia y articulación con las organizaciones nacionales de diseño. Años 1995 al 2002.

- REPRESENTANTE de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO para acordar Convenios de COOPERACION TECNICO - CIENTIFICO entre dicha Universidad y la UNIVERSIDAD DO SUL DE SANTA CATARINA de Brasil. Se firmó, además una carta de colaboración entre las siguientes Instituciones de Diseño: Universidad do Sul de Santa Catarina -UNISUL; Universidad Iberoamericana-UIA; Universidade Estadual de Minas Gerais-UEMG; Houston University; Instituto Nacional de Capacitación Profesional- INACAP y la Universidad Nacional de Cuyo. Brasil. Año 2003.

ACTIVIDADES VARIAS

Integró numerosas exposiciones, de las que cabe destacar:

- "Expomarca Latinoamericana" Buenos Aires Argentina;
- "Ocho Diseñadores Argentinos" Ámsterdam Holanda;
- "Encuentro de dos Mundos" Washington - EE UU; etc.
- Integra la Muestra permanente de Diseño Argentino del MAMBA (Museo Municipal de Arte Moderno de Buenos Aires).
- Integra la Muestra: Mejor diseño de Latinoamérica y el Caribe. Revista PRINT.
- Ha participado en numerosos concursos de los cuales se destacan: Finalista del concurso nacional, para desarrollar la imagen del INTI; Seleccionado para desarrollar la imagen de Austral, líneas Aéreas; Finalista del concurso internacional organizado por la O.E.A. sobre el tema "Encuentro de dos Mundos"; etc.
- Becario en varias oportunidades donde se destacan: BECA del CIDAP. Centro de Artes y

artesanías Populares, de la O.E.A. BECA DE INVESTIGACION del Fondo Nacional de las Artes: sobre el tema "Diseño y Vida Cotidiana".

- Asistió como participante y ponente, en numerosos Congresos internacionales en Argentina, Chile, México, Colombia, Cuba, Brasil, etc.
- Seleccionado por la Secretaría de Relaciones Institucionales de la Univ. Nacional de Cuyo para asistir a la Universidad de Valparaíso, dentro del programa de movilidad docente 2006-2007, a realizar un trabajo de articulación sobre el tema: Diseño, cultura e identidad frente a la globalización. (Diciembre, 2006)
- Asistió a la Universidad de Valparaíso, para el dictado de una clínica de Diseño, dentro del marco del programa Valparaíso Zona de Diseño, en el que desarrollo el tema: Cultura e Identidad, Mitos y Ritos. (Junio, 2006)
- Diseñó la identidad institucional del Tercer Encuentro Latinoamericano de Artes y Diseño, organizado por la Facultad de Artes y Diseño de la Univ. Nacional de Cuyo. (Diciembre, 2006)

PUBLICACIONES

- Publicación trabajos de Diseño Gráfico en la revista alemana NOVUM GEBRAUCHS GRAPHIK.
- Publicación trabajos de Diseño Gráfico en NOVUM PRESS: Zeichen+Signets.
- Publicación de sus trabajos de Diseño en la revista Italiana de Diseño MODO.
- Publicación de sus trabajos de Diseño en el Anuario de la A.D.G. (Asociación de Diseñadores Gráficos de la Republica Argentina).
- Publicación de sus Trabajos ganadores del concurso: Mejor diseño de Latinoamérica y el Caribe. PRINT 1996.
- Publicación de sus Trabajos en medios nacionales (Clarín, Nación, El Cronista, etc.); locales (Los Andes, Hoy, Mendoza) y revistas especializadas.
- Integra la Muestra permanente "Diseño Gráfico Argentino. Décadas del 80 y 90". Colección del MAMba (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires). Curador: Arq. Ricardo Blanco. Argentina. Desde año 2004.
- DOSSIER: "La vida en afiches" La gráfica politizada y de contenido social. Entrevista al Grupo Grapo. Revista VEINTITRES- Edición Mendoza. Época II. Año 11. Número 566. 6 de mayo de 2009
- GRUPO GRAPO: "Metete que son carteles". Libro editado con el aporte de subsidio de la Subsecretaria de Cultura de Mendoza. Zeta Editores, Mendoza 2008 ISBN N° 978-987-9126-48-6

- “Nuestra Ilustre Política” publicación de Afiches del Grupo GRAPO. Edgardo Castro, Luis Sarale, Ricardo Colombano, Eduardo López
Revista Digital “Tu mundito saca llamas” N° 2 desde mayo de 2007 y continúa en la red.
<http://www.tumundito.com.ar/#>

- HUELLAS. Búsquedas en las Artes y el Diseño. Dossier: GRUPO GRAPO. Gráfica popular. Revista de Investigación de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N Cuyo. ISSN N° 1666-8197. Noviembre de 2003. págs. 71-81 (Publicación con Referato)

ACTIVIDAD PROFESIONAL

ESTUDIO SINTESIS

Director del estudio, cuya actividad profesional es desarrollo de Proyectos de Diseño, en las siguientes áreas: Imagen corporativa; Señalética; Equipamiento urbano; Packaging y Servicios de asesoría en Comunicación para la empresa.

- Desarrollo de actividades profesionales para las siguientes empresas e instituciones:
HOTEL ACONCAGUA: Identidad Institucional. Marca, papelería comercial. Grafica para publicidad, etc. Mendoza.

- THE SPORTSMAN: Racionalización de la marca. Sistema iconográfico de señalización aplicado en sucursal San Martín. Vidrieras, envases y papelería comercial. Gráfica para publicidad. Afiches, etc. Mendoza.

- DIRECCION DE TURISMO DE MENDOZA: Identidad Institucional. Marca, papelería comercial, afiches institucionales, folletería, etc. Sistema iconográfico de señalización turística. Años 1980/81.

- DIARIO HOY: Identidad Institucional. Marca, Diagramación del cuerpo central; Sistema gráfico institucional y Promocional. 1990/93 Diagramación y control técnico de los Suplementos.

- MUNICIPALIDAD DE GODOY CRUZ: Asesor en Imagen Institucional. Gráfica publicitaria, afiches, etc.

- MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE, URBANISMO Y VIVIENDA (MMAUV): Identidad Institucional. Marca, Afiches, folleterías, Promoción, cartelerías en general, etc.

- SISTEMA SEÑALECTICO DE PARQUES Y ZOOLOGICO de Mendoza: Proyecto integral de equipamiento, soportes; estrategia tipográfica; iconografía, mapas, etc..

- MINISTERIO DE CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA; SUBSECRETARÍA DE CULTURA: Agenda Cultural Marca, Afiches, Catálogos, Libros. Subsecretaría de Ciencia y Técnica: Afiches, Catálogos, Libros, etc.

- EDICIONES CULTURALES DE MENDOZA: Identidad Institucional, Marca. Tapas de libros varios, folletos, catálogos, afiches, etc. Kioscos expositores de libros. Carro

promocional Vendimia. Mendoza. Año 1994.

- MUSEO FADER: Afiches, Catálogos, Libros y promoción para muestras de artistas tales como: Bermúdez, Rosas, "5 plásticos Mendocinos", Alonso, Salón Nacional, etc.
- MINISTERIO DE ECONOMIA: Afiches, Catálogos, Publicaciones y Souvenir. Paneles promocionales del programa de erradicación de la mosca del mediterráneo para ser presentados en la FISA (Feria Internacional de Santiago). Santiago - Chile, 1993.
- MINISTERIO DE ACCION SOCIAL: Sistema de folletería promocional de sus programas. Sistema de cartelera para Centros Solidarios.
- TERMINAL DEL SOL, CENTRO FERIAL DEL SOL: Proyecto Racionalización de Imagen, Marcas y publicaciones.
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO: Asesor en comunicación Visual. Sistema de folletería de sus programas. Afiches Aniversario, "Semana de las Artes".
- SUBSECRETARÍA DE CULTURA: Teatro Independencia Carteles callejeros promocionales de la actividad cultural.
- STAND EXPOSITORES Fondo Vitivinícola de Mendoza, para "Argentina en Mendoza" 1996.
- STANDS promocionales del Gobierno de Mendoza en FISA (Feria Internacional Santiago) (Chile) 1994 - 1995. Y FIA (Feria Internacional Aconcagua) - Mendoza. 1994 - 1995.
- HIDISA / HINISA Empresa productora de energía eléctrica de San Rafael, Mendoza. Sistemas Diamante / Nihules. Año 2003.
- ZETA EDITORES: Asesoramiento integral de Comunicación Visual. Tapas de libros varios, folletos, catálogos, afiches, etc. Mendoza. Años 1982 al 1993. Marca y sistema iconográfico de identificación de secciones de la revista de divulgación de temas científicos Serie Científica.
- Diseño y producción de PISTAS DE SALUD: para la Dirección de Deportes de la Provincia: Instaladas en el parque Gral. San Martín, San Rafael. UNIMEV, etc. Mendoza. Año 1988.
- Diseño de SEÑALÉCTICA DE PARQUES Y ZOOLOGICO: Equipamiento de limpieza: basureros y recolectores. Mendoza. Año 1989.
- EQUIPAMIENTO TERMINAL: Equipamiento de limpieza: basureros y recolectores. Sistema de Expositores, Kiosco Lustrín. Mendoza. Año 1989.
- Sistema de Señalización y equipamiento del Campo Histórico El Plumerillo. Mendoza.

Año 1989.

- Sistema de señalización y equipamiento explanada de acceso Biblioteca Pública Gral. San Martín. Mendoza. Año 1989.
- Kioscos y columnas de información turística con aplicación del sistema iconográfico de señalización. Para el Centro de Bodegueros de Mendoza, en ocasión de la Vendimia. Mendoza. Año 1982.
- Sistema de kioscos para promoción y venta de Vinos para el Centro de Bodegueros de Mendoza. Año 1989.
- Sistema de kioscos para promoción y venta de Vinos para la UVA (Unión Vitivinícola Argentina) de Mendoza. Año 1996.
- Corresponsable del grupo Espacio Cuyo, que desarrolló actividades de: Tecnología de gestión de diseño. (2001-2004)
- Integra el GRUPO GRAPO (Grafica Popular), que recupera en soporte Afiche pautas de la identidad Nacional.

CLIENTES DESTACADOS

GOBIERNO DE MENDOZA: Ministerio de Cultura; Ministerio de Medio Ambiente; Ministerio de Gobierno; CASABLANCA: (Hotel); HUEMUL: (Empresa Constructora y Urbanizadora); JUAREZ Y OBRADOR (Fabrica de vigas laminadas en madera); C.O.N.V.I. (Empresa Constructora); ALFA (Empresa Editorial); FEMENA (Federación Mendocina de Natación); GONZALEZ (Empacadora de Frutas); SERIE CIENTIFICA (Revista); HOTEL PLAZA; HOTEL POTRERILLOS; CASAGRANDE (Restaurante), SILA '87 (Seminario Interdisciplinario Latinoamericano); ALEPH (Grupo literario); MAÑANA (Periódico Departamental de Godoy Cruz); AGUILAR: (productos fotográficos); SAN FRANCISCO: (Imprenta); IMAGEN: (Agencia de Publicidad); LAMINAR (fabrica de laminas para circuitos impresos); PRETOR (productos electrónicos); MERCADO DE CONCENTRACION DE GODOY CRUZ. Carteles vía pública; RENZO (Zapatería); OBRADOR Y OBRADOR (Maderas Impregnadas); TELEFONIA MAIPU (Servicios telefónicos); MUSEO MUCHA (Museo de chacras) Etc.

Mgter. Dis Ind. Luis Sarale

Molinero Tejada 1039 / Las Heras; C.P. 5539 / Mendoza-Argentina - TEL. 0054-261-4304702 - MOVIL: 2615860657 - E.mail: luis.sarale@gmail.com

Este Documento tiene carácter de declaración jurada.